



ASSOCIAZIONE SVIZZERA  
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI  
CON L'ITALIA  
BASILEA

[www.asri-basilea.ch](http://www.asri-basilea.ch) / [info@asri-basilea.ch](mailto:info@asri-basilea.ch)

conferenza dello storico

**dott. Roberto Zaugg**

### *La Rivoluzione francese e l'Italia*

Giovedì 29 marzo 2012, ore **18:15**  
in un'aula dell'Università di Basilea, Petersplatz 1

Innestandosi sul riformismo illuminista settecentesco e scardinando le impalcature istituzionali dell'antico regime, la Rivoluzione francese ebbe un impatto profondo sulla cultura politica e sugli ordinamenti statuali italiani. Il cosiddetto Triennio repubblicano (1796-1799) fu ispirato idealmente dai rivolgimenti rivoluzionari d'Oltralpe e fu reso militarmente possibile dall'avanzata delle armate della *Grande Nation*. Ciononostante, le vicende delle varie repubbliche sorte a sud delle Alpi non possono essere ridotte ad una mera estensione passiva dei modelli francesi. Le accese dialettiche sociali e i vivaci dibattiti politici di quegli anni furono segnati profondamente dal protagonismo degli abitanti della penisola, divisi tra giacobini e moderati, unitari e federalisti, cattolici repubblicani e cattolici controrivoluzionari. Accanto a governi, parlamenti e costituzioni, furono creati giornali e circoli e vennero avviati dei nuovi progetti di educazione popolare. Fu, insomma, un periodo di profondo – anche se necessariamente contraddittorio – rinnovamento, che per molti versi segnò l'inizio del movimento risorgimentale.

**Roberto Zaugg** (1979) ha studiato storia a Firenze, Parigi e Napoli. Attualmente è docente di storia moderna all'Università di Basilea e coordinatore della *Basel Graduate School of History*. I suoi interessi di ricerca comprendono le migrazioni transnazionali, il commercio mediterraneo ed atlantico, le scritture autobiografiche e le relazioni interculturali. Tra le sue recenti pubblicazioni si ricorda la monografia *Stranieri di antico regime. Mercanti, giudici e consoli nella Napoli del Settecento*, Roma 2011. Nel 2000 premio letterario *Un sogno nel cassetto* dell'Università di Firenze per la migliore traduzione in italiano di 6 brevi racconti Marie-Louise Kaschnitz.