



ASSOCIAZIONE SVIZZERA  
PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI  
CON L'ITALIA  
BASILEA

L'**ASRI** ha il piacere di invitarvi all'incontro  
con il mimo, attore, comico e cabarettista

## **Massimo Rocchi**

L'incontro avrà luogo **martedì 6 marzo 2007**, alle ore **18.15**, in un'aula  
dell'Università di Basilea (Kollegiengebäude, Petersplatz 1).

### Presentazione



Massimo Rocchi è nato a Cesena nel 1957. Maturità classica presso il Liceo Vincenzo Monti di Cesena nel 1977 e studi teatrali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Nel 1978 corsi di „Mime-Corporel“ da Etienne Decroux a Boulogne-Billancourt/Francia e dal 1979 al 1982 studi e diploma presso l'«Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau» a Parigi. Rocchi ha vinto tra il 1988 e il 2005 numerosi premi in Italia, in Francia, in Austria, in Svizzera (1997 Prix Walo, 1999 Premio Paul Haupt e 2005 Swiss Award nella categoria Showbusiness) e in Germania. Le produzioni spaziano tra il 1986 con “Spiagge italiane” (1989 “Mamma Mia”, 1991 “Das Orakel in der Wüste”, 1993 “Massimo & Rocchi”, 1994 “äüä”, 1997 “Je viens de partir” e “Adele”) e il 2005 con “Circo Massimo”. Numerose le produzioni televisive in Svizzera, Spagna, Germania e Italia e approda perfino al Circo Knie. Massimo Rocchi “va a far la spesa... di parole. Le parole sono come i mattoncini Lego, come cioccolatini e a volte come medicine, amare”. Egli ama le parole, si esprime in più lingue e “pensa in europeo”. E, se anche le parole non bastano più, Rocchi si affida alla mimica. In un baleno passa dal ruolo di un cammello a quello di Blocher o magari del papa. A chi lo paragona a Dario Fo risponde: "Ad entrambi manca il mento! Penso di avere un mio stile. Dario Fo le lingue le imita, io invece le so e scavo nelle parole". Rocchi osserva i suoi interlocutori, i suoi concittadini, amici e nemici con precisione e cattiveria, ma anche con grande tenerezza.