



ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER I RAPPORTI CULTURALI ED ECONOMICI  
CON L'ITALIA BASILEA – [WWW.ASRI-BASILEA.CH](http://WWW.ASRI-BASILEA.CH)

**Cena-concerto per il 70° di fondazione dell'ASRI**  
Kaisersaal, Spalenberg 12, Basilea - Giovedì 28 ottobre 2010, ore 18:30

## **Su l'ali del canto**

**PAOLA SANGUINETTI, soprano**  
**AURELIA POLLAK, pianoforte**

### **Programma**

Vincenzo Bellini  
1801 – 1835

NORMA  
*Casta Diva*

Giuseppe Verdi  
1813 – 1901

ARIE DA CAMERA  
*Il Brindisi*

Giacomo Puccini  
1858 – 1924

GIANNI SCHICCHI  
*O, mio babbino caro*

Giacomo Puccini  
1858 – 1924

TOSCA  
*Vissi d'arte*

Francesco Cilea  
1866 – 1950

ADRIANA LECOUVREUR  
*Io sono l'umile ancella*

Francesco Paolo Tosti  
1846 – 1916

*A' vucchella*

Ernesto De Curtis  
1875 – 1937

*Non ti scordar di me*

Ernesto De Curtis  
1875 – 1937

*Torna a Surriento*

Bis:

Jacques Offenbach  
1819 – 1880

LA PERICOLE  
*Ah, quel diner*

Eduardo di Capua  
1865 – 1917

*O sole mio*



**Paola Sanguinetti**, soprano lirico, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento quali l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli. Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti, iniziando una brillante carriera che l'ha vista applauditissima protagonista nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri come il Regio di Parma, il Filarmonico di Verona, Il Donizetti di Bergamo, Il Teatro delle Muse di Ancona, il Politeama Greco di Lecce, Il KKL di Lucerna, il Great Hall of the People di Pechino, Il Parco della Musica di Roma, Il Wembley Stadium di Londra, l'Arena di Pola, Il Waldbuhme di Berlino, Il Musikverein di Vienna, l'Opera di Stato di Praga, ecc.

E' stata la protagonista di diverse opere liriche, come La Cambiale di Matrimonio di Rossini, L'Elisir d'Amore di Donizetti, La Bohème di Puccini, Pagliacci di Leoncavallo, La Traviata di Verdi, Il Tabarro di Puccini, Le Nozze di Figaro di Mozart, Tosca di Puccini. E' stata Donna Elvira nel Don Giovanni di Mozart, Desdemona in Otello di Verdi, Leonora nel Trovatore di Verdi, recentemente ha debuttato il ruolo di Adriana Lecouvreur nell'omonima opera di Cilea. Ha interpretato i Carmina Burana di Orff, la Petit Messe Solennelle di Rossini Vesprae Solennes De Confessore e il Requiem di Mozart.

Dal 1997 ha iniziato un'intensa collaborazione, che tuttora continua, con il tenore Andrea Bocelli esibendosi al suo fianco nei Tour europei, in Nord America, America Latina, Emirati Arabi, Asia, Australia, Nuova Zelanda, oltre che in numerosi concerti in Italia, ottenendo ottime critiche e il consenso del pubblico. Sempre con Andrea Bocelli ha registrato alla BBC Radio 2 di Londra un concerto per la trasmissione "Friday Night is music Night" con la BBC Orchestra diretta dal Maestro Marcello Rota. E' stata inoltre sua ospite per il concerto-evento che ha inaugurato il "Teatro del Silenzio" di Laiatico. Ha preso parte anche al Tour dell'Orchestra di Venezia in Giappone con la quale si è esibita in diciotto concerti nei più prestigiosi auditorium nipponici.

Svolge inoltre un'intensa attività concertistica, principalmente in duo con l'arpista Davide Burani, sia con altre formazioni come Gli Archi Italiani, I Solisti di Parma, Il Quartetto di Cremona, con l'attrice Paola Gassman, che l'ha vista applaudita protagonista nei teatri italiani, oltre che in Germania, Svizzera, Olanda, Austria, Repubblica Ceca, Spagna.



**Aurelia Pollak**, pianista e dirigente d'orchestra, nata in Polonia, suona il pianoforte dall'età di cinque anni. Ha studiato pianoforte e si è diplomata come dirigente concertista, pianista e organista alla *Hochschule für Musik und Theater* di Monaco di Baviera e alla *Universität Mozarteum* di Salisburgo (*Studium und Abschluss der Fächer Dirigieren, beide mit Auszeichnung*).

Ha ricevuto forti impulsi da Sergiu Celibidache, Roderich Kreile e Karl Kamper. È vincitrice del *Kammermusikfestival di Katowice* e del *Nationales Pianisten-Festival di Slupsk*.

Ha frequentato diversi corsi di maestra d'orchestra in Italia (Prof. Joachim Harder) e Germania (*Chorleitung, Klavier und Orgel*, Prof. Ralf Otto, Prof. Guy Bovet) e diretto diverse orchestre a Budweis, Zurigo, Konstanz, Mainz, Walbrzychu, Opole ed è stata conduttrice di diversi cori e orchestre a Mailen/ZH, Winterthur e Basilea.

Dal 2006 dirige il *Kammerorchester Regio Basiliensis* e dal 2004 la *Jugend Symphonie Orchester Regio Basiliensis* e il *Oratorienchor Baselland mit mini philharmonica*. Dal 2003 vive in Svizzera ed è mamma di tre figlie.

Un cordiale benvenuto alla nostra serata  
Il Comitato dell'ASRI